**Jornalización del Módulo de francés B1**

**Profesor:** Jesus HENRIQUEZ

**Hora de clase:** 16:00-18:00 pm

**Inicio**: lunes 18 de febrero

**Fin:** lunes 13 de mayo

**Aula de clase:** CI-101

**Correo electrónico del docente:** [jhenriquez@upnfm.edu.hn](mailto:jhenriquez@upnfm.edu.hn)

**Antecedentes del curso:** Este curso inicia en esta fecha a raíz de haber trabajado en los días anteriores el cierre del curso anterior, el nivel II correspondiente al A2. En este sentido, aprueban el curso únicamente los estudiantes que demuestran dominio de las competencias correspondientes al nivel A2. Cabe señalar que a este grupo se incorporan otros estudiantes que han estado esperando integrarse por haber aprobado su A2 en períodos anteriores, de manera que el grupo actualmente es de 11 estudiantes. Es muy importante de remarcar que el perfil de lengua de entrada de todos los estudiantes es el adecuado para hacer frente al nuevo nivel -B1-, lo que se espera garantizará a partir de ahora el éxito en el aprovechamiento de los niveles subsiguientes.

**Descripción del curso:** Este espacio pedagógico corresponde al tercer nivel de lengua propuesto por el Centro de idiomas. En ese sentido, equivale al nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia (MECR). El curso pretende convertir al estudiante en un usuario independiente, de comprender oralmente y en la escritura cuando la lengua sea clara y standard. De expresar ideas abstractas entre otras. Los actos de habla están orientados hacia

**Metodología**

En lo concerniente a la metodología utilizada en este curso, el estudiante inicia su proceso de autonomía de manera sistemática. Es decir que gran parte del éxito en el curso dependerá del grado de autonomía que el estudiante manifieste mediante su involucramiento personal y compromiso consigo mismo y su aprendizaje. El estudiante participará en conversaciones más complejas, elaborará exposiciones acerca de temas de interés en su disciplina de trabajo; escuchará la lengua francesa a través de herramientas tecnológicas de la vida diaria como ser la radio, la televisión entre otros; igualmente leerá documentos auténticos de la vida diaria francesa. En lo concerniente a la cultura, este curso continuará con un marcado énfasis en la vida en Francia, no obstante, conocerá también acerca de otras culturas francófonas. Un componente anexo a este curso es el componente de literatura francesa con el fin de iniciar a familiarizar al estudiante con este elemento cultural ícono del saber francés. Los aspectos lingüísticos son presentados en anexo de esta jornalización. Los días miércoles serán utilizados para resolver problemas relacionados con los aspectos lingüísticos del curso, es decir que la gramática será abordada ese único día.

**Indicadores de logro**

**Calendario de trabajo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semanas** | **Actos de habla a desarrollar semanalmente** | **Acciones pedagógicas** | **Indicador de logro** |
| **1**  **04-08 febrero** | Cierre del nivel A2.  Evaluación internacional  REMISE DES RÉSULTATS | **APLICACIÓN DEL DELF A2** |  |
| **2**  **11-15 febrero** |  |
| **3**  **18-22 febrero**  **U1** | -Lee e interpreta un reportaje que habla de temas cotidianos.  -Expresa la insatisfacción  -Se queja da informaciones acerca de algunos temas generales.  -Da el origen de las informaciones. | Lecturas interactivas acerca de temas cotidianos.  Exposiciones en equipo posterior a las lecturas.  Exponen frente al grupo una temática conocida de ellos.  Ven y comentan la publicidad francesa, luego exponen acerca de ello. | **Font un exposé d’un thème connu sous format établi.**  **Grille d’évaluation anticipée** |
| **4**  **25-01 marzo**  **U2** | Comprende un reportaje de un diario francés.  Expresa la evidencia y la obligación.  Da ejemplos.  Describe un paisaje, un personaje, una acción en curso. | Miran un reportaje sobre los museos.  Leen y comprenden un poema  Redactan una especie de reportaje donde se utilice la expresión de la obligación.  Comprenden una visita guiada en un museo, luego cuentan a otro acerca de esa visita.  Leen tres presentaciones de ciudades francesas, identifican los elementos de la presentación. | Dos productos son posibles:  **-Expone sobre una ciudad francesa integrando los elementos de la unidad.**  **-Elabora una brochure sobre un pueblo hondureño y lo presenta.** |
| **5**  **04-08 marzo**  **U3** | Lee y comprende fragmentos de un informe oficial.  Manifiesta su desacuerdo. Prepara un plan de exposición.  Lee y comprende un récit literario.  Redacta un llamado comunitario. | Leen tres textos acerca de temáticas diferentes.  Escuchan un diálogo en pro de la no polución del aire.  Organiza una exposición acerca de un tema afín a la unidad.  Redacta un pequeño artículo acerca del estado de ambiente en Honduras.  Expone acerca del artículo. | **En equipos crean una manifestación visible en pro del medio ambiente en Tegucigalpa integrando los elementos estudiados.**  **Crean un foro sobre el mismo tema.** |
| **6**  **11-15 marzo**  **U4** | Comprende la lectura de un texto de sociología (juventud y padres)  Comprende una bande-dessinée.  Describe una fotografía y crea una historia a partir de una rúbrica.  Redacta textos acerca de una crítica sobre la música.  Escribe un texto donde presenta el caso de jóvenes viviendo con sus padres. | Interpretan una fotografía  Escuchan una grabación acerca de la búsqueda de empleo.  Miran un reportaje y elabora un escrito que luego presenta a sus compañeros.  Escuchan diferentes ritmos de música francesa y expone acerca de ellos. | **Crean un panel acerca de dos temas de interés común local.**  **Entregan un escrito en el cual**  **Dan su opinión respecto de esos dos temas.** |
| **7**  **18-22 marzo**  **U5** | Lee comentarios acerca de algunas películas francesas.  Identifica los personajes, descubre la trama.  Expresa su olvido de algún pasaje de una película.  Escribe una carta a un amigo manifestando un recuerdo común a ambos. | Miran algunos fragmentos de películas francesas o corto metrajes.  Discuten respecto de algunos pasajes o escenas de las películas.  Interpretan los personajes a partir de escenas. | **Escribe la sinopsis de una película y da su opinión.**  **PREMIÈRE**  **ÉVALUATION PARTIELLE**  **22 MARS** |
| **8**  **25-20 marzo**  **U6** | Comprende un informe oficial escrito.  Da su interpretación en un comentario acerca de un tema.  Expresa sus impresiones personales acerca de sus valores.  Hace un sondaje de opinión sobre valores de la escuela.  Redacta un informe de los resultados obtenidos | Leen biografías de personajes franceses, discuten acerca de los valores que profesan.  Miran reportajes acerca de luchas francesas (ecológicas, políticas, entre otros temas).  Escriben resúmenes de biografías. | **Crea un registro de las personas francófonas de la Institución video, entrevista y crónica.**  **Elabora un reportaje de la celebración de la Francophonie 2019 á l’UPN.** |
| **9**  **01-05 abril**  **U7** | Le un análisis sociológico de la urbanización.  Escribe un breve artículo paralelo acerca de la urbanización en Honduras.  Escucha/comprende conversaciones acerca del alojamiento en una ciudad. | Argumentan los beneficios de vivir en la ciudad o en la campaña.  Describen una fotografía.  Mira un film que aborda el tema.  Comentan el film y escribe la sinopsis.  Argumentan estar de acuerdo y en desacuerdo | **Crea un reportaje crítico del tipo de vida en el campo y en la ciudad.** |
| **10**  **08-12 abril**  **U8** | Comprender el punto de vista de un editorial en un periódico francés.  Describe sus impresiones acerca de la inmigración.  Manifiesta su punto de vista en un editorial del diario “JOURNAL B1 CIUPNFM” | Manifiestan su indiferencia acerca de un tema en particular.  Construyen en equipo(2,3) una argumentación para aprender las lenguas extranjeras y su vínculo con la educación.  Escriben un editorial asumiendo una posición respecto de un tema de su elección. | **Crean video en pro del aprendizaje de lenguas / francés.**  **Colección de editoriales de opinión en torno a una temática común.** |
| **11**  **15-19 abril** | **SEMANA SANTA** | |  |
| **12**  **22-26 abril**  **U9** | Comprende fragmentos de un debate.  Manifiesta su desacuerdo total.  Manifiesta su acuerdo bajo reserva. | Leen una novela en francés.  Miran fragmentos de una obra de teatro de su elección.  Discuten acerca de la obra. Escriben su opinión respecto de la obra.  Hace un llamado al rescate de las lenguas originarias del país. | Documental sobre las lenguas originarias?  **DEUXIÈME**  **ÉVALUATION PARTIELLE**  **26 AVRIL** |
| **13**  **29-03 mayo** | **PRÉPARATION AU DELF “B1”** | Deux jours de préparation au DELF.  Un jour d’évaluation  Un jour de remise de résultats et de bilan d’évaluation. | ÉVALUATION INTERNATIONALLE |
| **14**  **06-10 mayo** | **EVALUATION INTERNATIONALE**  **REMISE DES RÉSULTATS** |  | MOYENNE DE PROMOTION SUR LES TROIS NOTES |

**EVALUACIONES DURANTE EL PERÍODO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Date** | **Type** |
| 22 février | Font un exposé d’un thème connu sous format établi. |
| 01 mars | -Expone sobre una ciudad francesa integrando los elementos de la unidad.  -Elabora una brochure sobre un pueblo hondureño y lo presenta. |
| 08 mars | En equipos crean una manifestación visible en pro del medio ambiente en Tegucigalpa integrando los elementos estudiados.  Crean un foro sobre el mismo tema. |
| 15 mars | Crean un panel acerca de dos temas de interés común local.  Entregan un escrito en el cual  Dan su opinión respecto de esos dos temas. |
| 22 mars | Escribe la sinopsis de una película y da su opinión. |
| 29 mars | Crea un registro de las personas francófonas de la Institución video, entrevista y crónica del francés en la UPNFM.  Elabora un reportaje de la celebración de la Francophonie 2019 á l’UPN. |
| 05 mars | Crea un reportaje crítico del tipo de vida en el campo y en la ciudad. |
| 12 mars | Crean video en pro del aprendizaje de lenguas / francés.  Colección de editoriales de opinión en torno a una temática común. |
| 26 mars | Documental sobre las lenguas originarias? |
| 02 mai | Évaluation internationale (B1) |

**OBSERVACIONES**